

פנינה אברמוביץ

בדרך להיות...

צילום · 2026

בדרך להיות...

סדרת צילום מבוימת, 2026: בצק, גוף של רקדנית, והמפגש ביניהם. 15 עבודות בשלושה פרקים.

אני מצלמת שני חומרים חיים: בצק וגוף של רקדנית.

המבט שלי על הבצק נולד בתוך הזוגיות שלי. זה חומר שמחכים לו, שמחזיקים בידיים, ושממשיך לגדול גם כשלא נוגעים בו. העמדתי מולו רקדנית משום שרציתי לדבר על חיים: על גוף שנושם, נמתח, נושא משקל ומשתנה.

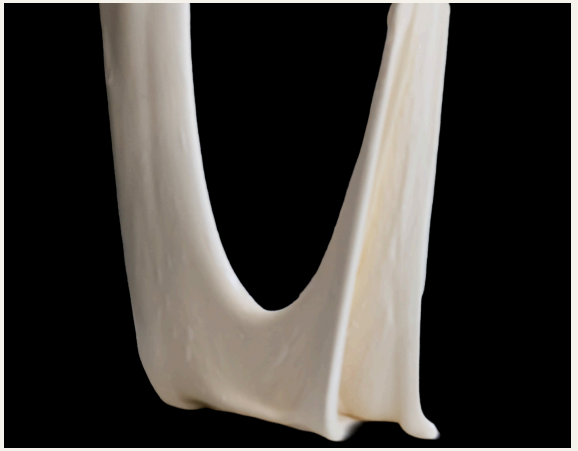
הסדרה בנויה כמהלך אחד. תחילה הבצק לבדו, על רקע שחור ובלי קנה מידה, עד שהוא נקרא כגוף. אחריו הרקדנית לבדה, בגלימה שחורה בתוך אדריכלות לבנה, עד שהגוף נקרא כחומר. ולבסוף המפגש: הבצק על העור, על הפנים ועל הרצפה, מול קיר בטון ועל במה חשוכה.

אני נשענת על הדמיון החומרי של גסטון בשלאר, ופוגשת את החומר דרך מה שהוא מעורר ולא דרך מה שהוא מזכיר. במפגש הזה הגוף משנה את הבצק והבצק משנה את הגוף. עבורי זו דרך לדבר על מערכות יחסים: כל אחד נותן צורה ומקבל צורה, ואיש מאיתנו אינו מתהווה לבדו.

הצילום עוצר את ההתרחשות לרגע, ואינו סוגר אותה.

פנינה אברמוביץ

שלושה פרקים



I

חומר



II

גוף/רקדנית



III

המפגש ביניהם



01 משקלו של הרוך

2026 · הדפסת פיגמנט ארכיונית על נייר כותנה · 94 × 120 ס״מ · מהדורה של 2 AP + 5



02 חלונות לנפש

2026 · הדפסת פיגמנט ארכיונית על נייר כותנה · 120 × 80 ס״מ · מהדורה של 5 + 2 AP



03 מרווח בין שני גופים

2026 · הדפסת פיגמנט ארכיונית על נייר כותנה · 120 × 80 ס״מ · מהדורה של 5 + 2 AP



04 טורסו, מצב ראשון

2026 · הדפסת פיגמנט ארכיונית על נייר כותנה · 120 × 80 ס״מ · מהדורה של 5 + 2 AP



05 קנה מידה אנושי

2026 · הדפסת פיגמנט ארכיונית על נייר כותנה · 104 × 120 ס״מ · מהדורה של 5 + 2 AP



06 מחוגי הזמן

2026 · הדפסת פיגמנט ארכיונית על נייר כותנה · 103 × 120 ס״מ · מהדורה של 2 + 5 AP



07 דמות יורדת במדרגות, אחרי דושאן

2026 · הדפסת פיגמנט ארכיונית על נייר כותנה · 120 × 104 ס״מ · מהדורה של 5 + 2 AP



08 מתחת לפני השטח

2026 · הדפסת פיגמנט ארכיונית על נייר כותנה · 120 × 80 ס״מ · מהדורה של 5 + 2 AP



09 קריאטידה נושאת את משאה

2026 · הדפסת פיגמנט ארכיונית על נייר כותנה · 150 × 100 ס״מ · מהדורה של 5 + 2 AP



10 עור שני, בהשלה

2026 · הדפסת פיגמנט ארכיונית על נייר כותנה · 150 × 100 ס״מ · מהדורה של 5 + 2 AP



11 שקט שיש בו תנועה

2026 · הדפסת פיגמנט ארכיונית על נייר כותנה · 89 × 120 ס״מ · מהדורה של 5 + 2 AP



12 גבול האלסטיות

2026 · הדפסת פיגמנט ארכיונית על נייר כותנה · 120 × 80 ס״מ · מהדורה של 5 + 2 AP



13 פרסונה, מסכה ראשונה

2026 · הדפסת פיגמנט ארכיונית על נייר כותנה · 120 × 80 ס״מ · מהדורה של 5 + 2 AP



14 המבט המוחזר

2026 · הדפסת פיגמנט ארכיונית על נייר כותנה · 80 × 120 ס״מ · מהדורה של 5 + 2 AP



15 אחרי הלישה

2026 · הדפסת פיגמנט ארכיונית על נייר כותנה · 120 × 80 ס״מ · מהדורה של 5 + 2 AP

ביוגרפיה

פנינה אברמוביץ

פנינה אברמוביץ (נ' 1962) היא צלמת ואשת חינוך.

עשרות שנים עבדה כגננת, והצילום ליווה אותה לאורך כל הדרך. שנים של עבודה יומיומית עם ילדים, עם חומר ועם משחק הן הקרקע שממנה צמח המבט שלה: סבלנות לתהליך, קשב לגוף בתנועה, ואמון בחומר פשוט.

למדה צילום בבית הספר לצילום "דרכים" אצל יגאל סלבין ואצל גלעד בן ארי, ופוטותרפיה באוניברסיטת בר־אילן. לצד היצירה היא מלווה תהליכים אישיים בכלים מעולם הפוטותרפיה.

בעבודותיה המוקדמות עסקה בפוטומונטאז', חיבור של שכבות אור, צל, דמויות ונופים לדימוי אחד. בשנה האחרונה היא מצלמת חומר וגוף. "בדרך להיות..." (2026), סדרה מבוימת שנוצרה בעבודה משותפת עם הכוריאוגרפית והרקדנית דנה מרכוס: התנועה נבנית מול המצלמה, וההחלטה היכן לחתוך ומה להשאיר בחוץ היא חלק מן היצירה.

הקשר

העבודה שייכת למסורת של צילום שבו חומר יומיומי נעשה גוף, מן הפלפלים של אדוארד וסטון ועד עבודות הבצק של Santina Amato ושל Søren Dahlgaard.

כאן הבצק פוגש גוף של רקדנית, והמפגש מצולם כמהלך אחד: חומר, גוף, ומה שנוצר ביניהם.

רשימת עבודות

	שם העבודה	פרק	הדפסה גדולה (ס״מ)	מהדורה	הדפסה קטנה (ס״מ)	מהדורה
01	משקלו של הרוך The Weight of Tenderness	חומר	120 × 94	5 + 2 AP	60 × 47	7 + 2 AP
02	חלונות לנפש Windows to the Soul	חומר	80 × 120	5 + 2 AP	40 × 60	7 + 2 AP
03	מרווח בין שני גופים Interval Between Two Bodies	חומר	80 × 120	5 + 2 AP	40 × 60	7 + 2 AP
04	טורסו, מצב ראשון Torso, First State	חומר	80 × 120	5 + 2 AP	40 × 60	7 + 2 AP
05	קנה מידה אנושי Human Scale	גוף/רקדנית	120 × 104	5 + 2 AP	60 × 52	7 + 2 AP
06	מחוגי הזמן The Hands of Time	גוף/רקדנית	120 × 103	5 + 2 AP	60 × 52	7 + 2 AP
07	דמות יורדת במדרגות, אחרי דושאן Figure Descending a Staircase (after Duchamp)	גוף/רקדנית	104 × 120	5 + 2 AP	52 × 60	7 + 2 AP
08	מתחת לפני השטח Beneath the Surface	המפגש ביניהם	80 × 120	5 + 2 AP	40 × 60	7 + 2 AP
09	קריאטידה נושאת את משאה Caryatid Carrying Her Load	המפגש ביניהם	100 × 150	5 + 2 AP	40 × 60	7 + 2 AP
10	עור שני, בהשלה Second Skin, Shedding	המפגש ביניהם	100 × 150	5 + 2 AP	40 × 60	7 + 2 AP
11	שקט שיש בו תנועה A Stillness That Moves	המפגש ביניהם	120 × 89	5 + 2 AP	60 × 45	7 + 2 AP
12	גבול האלסטיות Elastic Limit	המפגש ביניהם	80 × 120	5 + 2 AP	40 × 60	7 + 2 AP
13	פרסונה, מסכה ראשונה Persona (First Mask)	המפגש ביניהם	80 × 120	5 + 2 AP	40 × 60	7 + 2 AP
14	המבט המוחזר The Returned Gaze	המפגש ביניהם	120 × 80	5 + 2 AP	60 × 40	7 + 2 AP
15	אחרי הלישה After the Kneading	המפגש ביניהם	80 × 120	5 + 2 AP	40 × 60	7 + 2 AP

כל העבודות: 2026, הדפסת פיגמנט ארכיונית על נייר כותנה. המידות הן מידות הדימוי, גובה × רוחב. כל הדפסה חתומה וממוספרת. מחירון יישלח לפי בקשה.

יצירת קשר

פנינה אברמוביץ

דוא"ל pninaab67@gmail.com

טלפון 054-683-5363

אתר www.pninaart.com

קבצים ברזולוציה מלאה, מחירון וטקסט באנגלית יישלחו לפי בקשה.